

РЕГЛАМЕНТ

подачи заявок для участия национальных фильмов в отборе на выдвижение фильма от Узбекистана на премию Американской академии кинематографических искусств и наук в категории «Лучший международный художественный фильм»

1. Отбор национальных фильмов на выдвижение фильма от Узбекистана на премию "ОСКАР" Американской академии кинематографических искусств и наук в категории «Лучший международный художественный фильм» (далее – Премия) осуществляется Оскаровским комитетом Узбекистана (далее – Комитет).

2. Комитет объявляет о приеме заявок с 27 августа для участия национальных фильмов в отборе на выдвижение фильма на Премию.

3. Прием заявок проходит с 27 августа по 12 сентября ежедневно, по адресу г. Ташкент, ул. Мукумий 8, за исключением выходных и праздников. В период до 12 сентября Комитет будет проводить консультации для кинематографистов по представлению фильмов для рассмотрения.

4. Просмотр выбранных фильмов Комитетом проходит 13 – 14 сентября.

5. 16 сентября Комитет официально объявляет фильм-номинант на премию "Оскар" от Узбекистана.

6. Национальная кинокомиссия Узбекистана является координационным центром Комитета.

7. Чтобы подать фильм на рассмотрение Комитета как номинанта на выдвижение фильма, производители должны соответствовать требованиям настоящих Правил.

8. Для участия в отборе необходимо предоставить следующее:

а) официальное заявление от кинокомпании в координационный центр Комитета, с просьбой рассмотреть заявку на участие в отборе фильмов на Премию;

б) фильм в формате mp4;

в) копию прокатного удостоверения фильма;

г) копия договора с кинотеатром (кинотеатрами, кинотеатральными сетями) о том, что фильм был или будет выпущен в коммерческий прокат в период с 1 октября 2018 по 30 сентября 2019 года и который длился не менее 7 дней подряд;

д) копии документов, подтверждающих гражданство продюсера, режиссера, сценариста, исполнителей главных ролей, оператора, монтажера, композитора, звукорежиссера, художника-постановщика, художника по костюмам.

е) отчуждение авторских прав (сценарий, композитор, музыкальное оформление, актеры)

ж) синопсис фильма

з) фильмографию и награды режиссера

и) фотографию режиссера в электронном виде (разрешение не менее 300 точек на дюйм)

к) 2-3 фотографии-кадра из фильма в электронном виде (разрешение не менее 300 точек на дюйм)

л) промо-постер фильма.

м) трейлер фильма (не менее 90 секунд с диалогом)

ВНИМАНИЕ: документы для рассмотрения Комитетом подаются на государственном или русском языках, но необходимо параллельно подготовить пакет вышеуказанных документов или их переводов на английский язык. Переводы в нотариальном заверении не нужны.

9. При подаче заявки в обязательном порядке необходимо учитывать:

а) фильм должен быть полнометражным художественным фильмом (не менее 40 минут), снятым за пределами Соединенных Штатов Америки;

б) доминантным языком в фильме не должен быть английский (возможно узбекский, русский или любой другой язык);

в) до первоначального проката фильма в кинотеатрах, запрещается транслировать фильм-номинант на телевидении или в Интернете, выпускать DVD, но разрешается предыдущее участие в кинофестивалях.

г) в категории продюсер (ы), режиссер (ы), сценарист (ы), художник (и), композитор (ы): 3 из 5 позиций должны быть за представителями Узбекистана;

д) право представлять киноленту принадлежит исключительно генеральному продюсеру фильма;

е) среди исполнителей главных ролей простое большинство должно быть за представителями Узбекистана;

ж) в случае если пропорциональное соотношение актеров Узбекистана и иностранных актеров распределяются как 50% на 50% - решение принимается комитетом отдельно.

ВНИМАНИЕ: Если фильм был снят в совместном производстве с другими странами, но фильм в соответствии с вышеуказанными правилами имеет право представлять Узбекистан, важно получить документальное согласие от всех ко-продакшн партнеров на номинацию фильма от Узбекистана.

10. Фильм-номинант должен соответствовать следующим параметрам:

а) фильм должен иметь точные литературные субтитры на английском языке. Субтитры должны быть желтоватыми или давать небольшую тень для облегчения чтения. Основной язык фильма не должен быть английский;

б) требования к копии в формате DCP: частота кадра 24 или 48 кадров в секунду; разрешение 2048 на 1080 пикселей, оригинальное изображение должно соответствовать стандарту SMPTE 428-1-2006 D-Cinema Distribution Master:

характеристики сжатия изображений (если используется) в соответствии со стандартом ISO / IEC 15444-1 (JPEG 2000), форматы файлов изображения и звука должны быть пригодными для показа фильмов в цифровых кинозалах.

Звук: каналы 5.1 или 7.1. Требования к стандартам: SMPTE 428-2-2006 D-Cinema Distribution Master и SMPTE 428-3-2006 D-Cinema Distribution Master. Минимальные требования к аудиоканалам: левый, центральный и правый.

11. Фильмокопия с документами должна поступить в Американской киноакадемии не позднее 17:00 3 октября 2019 (по Тихоокеанскому времени США - 8 GMT).

12. Все расходы на подготовку и отправку пакета документов, а также копии фильма-номинанта из Узбекистана в Американскую киноакадемию в Лос-Анджелесе берет на себя кинокомпания-представитель фильма.

13. 92-я церемония вручения премии "Оскар" за достижения в области кинематографа за 2019 состоится 9 февраля 2020 года в Лос-Анджелесе.